



L'AUBERGE DES
DAUPHINS

DOSSIER DE PRESSE

MES VERDURES

Exposition de Marie Denis

Forêt de Saoû, Drôme
aubergedesdauphins.fr

- L A
D R O
M E -

LE DÉPARTEMENT





12 SEPT. › 1^{ER} NOV. 2026

MES VERDURES

QUAND UN LIEU AU CŒUR DU VÉGÉTAL

RENCONTRE UNE ŒUVRE QUI PENSE LE VIVANT.

À l'Auberge des Dauphins, écrin imaginé par Maurice Burrus au cœur de la forêt de Saoû, Marie Denis déploie *Mes verdure**, une exposition personnelle et inédite née d'un dialogue intime entre une forêt, une architecture et une artiste.

Depuis plus de trente ans, Marie Denis explore les liens invisibles entre la mémoire et les métamorphoses de la nature.

Pour l'Auberge des Dauphins, elle compose un univers où bois, pierres, céramiques, estampes et formes organiques deviennent les fragments d'un cabinet de curiosités contemporain.

Cet hommage aux règnes végétal, minéral et animal prolonge l'esprit du lieu.

Les « verdure » de Marie Denis dialoguent avec les carreaux de ciment, les paysages environnants et l'histoire singulière de cette maison ouverte sur la forêt.



MARIE DENIS

Marie Denis est une artiste française qui travaille dans et avec la nature. Elle parcourt les sites, collecte les objets sans âge et éléments naturels qui sont ses matériaux de prédilection. Son travail est avant tout centré sur la matière et comment celle-ci peut être réinventée.

Son œuvre est sculpturale et les règnes de la nature son fil d'Ariane. Après ses études, aux Beaux-Arts de Lyon, Marie Denis a été pensionnaire à la Villa Médicis à Rome en 1999.

Ses œuvres ont été exposées dans plusieurs institutions en France et à l'étranger. De nombreux projets d'envergure lui ont été confiés et, parmi les plus récents, nous comptons *Renée ou la nature des choses*, une exposition personnelle à la Maison de Chateaubriand (2023-2024) dans le domaine départemental de la Vallée-aux-Loups ; l'exposition *d'Eux*, en 2025, au Château de Hauterives (Drôme), fut un dialogue avec le Palais Idéal, avec le facteur Cheval.

En outre, Marie Denis a remporté des prix et des bourses nationales et internationales, comme la FNAGP (2015), l'A.I.C DRAC Ile-de-France (en 2005 et 2011).

Marie Denis est représentée par la Galerie Alberta Pane à Paris et Venise.

**Une "verdure" dans le langage de la tapisserie, est une tenture dont le décor est surtout végétal.*



L'exposition sera accompagnée de films réalisés par **Vladimir Vatsev**, qui explore le cinéma de manière expérimentale.

Depuis plus de dix ans, Vladimir Vatsev compose des films sensoriels. Une pratique transversale entre cinéma, photographie et scénographie. Formé à Paris après une jeunesse à Sofia, il est produit par Les Films d'Ici. Des collaborations avec Pippo Delbono, des installations au Centre Pompidou, une série documentaire coproduite avec Le Passage, ainsi que des créations scéniques et éditoriales émaillent son parcours.

Il explore l'image comme matière ouverte, traversée par le vivant.



INTERVIEW

L'esprit "montage à blanc", c'est quoi ?

Marie Denis : Pour l'exposition à l'Auberge des Dauphins, j'ai souhaité une scénographie légère mais qui réinvente l'espace des expositions temporaires.

Ainsi donc, pour *Mes légumes*, le montage à blanc n'est pas une étape préparatoire mais le principe même de l'exposition. Les œuvres prennent place sans fixation définitive, sans clou ni vis (pour la plupart) dans un dialogue organique avec l'architecture de l'Auberge des Dauphins.

Cette scénographie légère, réversible, respecte l'intégrité du lieu tout en revendiquant le pas de côté entre les œuvres, l'espace et le paysage.

Les formes semblent simplement déposées, comme si elles avaient toujours appartenu à la forêt et à la mémoire du bâtiment.

Le montage devient un geste artistique : une présence où le vivant, le patrimoine et l'exposition coexistent.

AUTOUR DE L'EXPOSITION

SAMEDI 12 SEPTEMBRE, 11H - 16H

Journée d'échange avec l'artiste. Tout public.

MER. 21 OCTOBRE

Impression botanique sur textile. Un atelier en plein air pour composer votre forêt sur tissus. **Dès 6 ans.**

JEU. 22 OCTOBRE

Impression botanique sur textile. Fabriquez des cartes ornementées en révélant le profil coloré des plantes ! **Dès 8 ans.**

MER. 28 OCTOBRE

Les arbres en automne. Percez les mystères des couleurs de l'automne ! **De 8 à 12 ans.**

JEU. 29 OCTOBRE

Quel est cet arbre ? Une enquête ludique au pied des arbres. **De 8 à 12 ans.**



◀ INFOS &
RÉSERVATIONS



INFOS PRATIQUES

TARIFS

ENTRÉE AUX EXPOSITIONS

- Plein tarif : 5€
- Tarif réduit* : 4€
- Gratuité : enfant - de 6 ans
- Forfait famille (2 adultes, 2 enfants) 15 € (+ 2€ par enfant supplémentaire)
- Carte ambassadeur (validité 1 an) : 12€

* Sur présentation d'un justificatif

HORAIRES

OUVERTURE DE L'AUBERGE DU DÉBUT AVRIL À FIN OCTOBRE

- **AVRIL, MAI et OCTOBRE** : mercredi, samedi et dimanche, de 11h à 17h.
- **JUIN et SEPTEMBRE** : du mercredi au dimanche, de 11h à 17h.
- **JUILLET et AOÛT** : du mardi au dimanche, de 11h à 18h.

CONTACT

Informations, réservations visites guidées

Mail : aubergedesdauphins@ladrome.fr

Tél.: 04 75 76 02 25



L'Auberge des Dauphins est un équipement du Département de la Drôme.

Retrouvez notre actualité, et tout notre programmation sur aubergedesdauphins.fr

Suivez nous sur  et 

CONTACT PRESSE

Renseignements complémentaires et envoi de photos :

Aliénor SPILLMANN

Responsable des publics et communication

aspillmann@ladrome.fr

CRÉDITS DU DOSSIER DE PRESSE

Iconographie

Couverture : Marie Denis - Photo : Fabrice Escalier

P.2 : Marie Denis

P.3 : Installation Galerie Alberta Pane, Paris
Marie Denis - Photo : Vladimir Vatshev.

Design graphique

Charte graphique Nounours agence créative

Graphisme : Lou y es tu

